

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»



«Абилимпикс - дизайн плаката»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Организация разработчик: ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Разработчик:

Масленникова О.Н. - мастер производственного обучения / преподаватель междисциплинарных курсов ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Кочеткова О.В. - методист ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко»

Срок реализации программы: 1 год

Магнитогорск, 2024.
© МТК

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Тематический план и содержание дополнительной образовательной программы «Дизайн плаката»	8
3. Условия реализации дополнительной образовательной программы «Дизайн плаката»	21

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко».

Профессиональные кружки - одна из основных форм организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, важное средство профессиональной ориентации студентов.

Плакатом называют как вид графического искусства, так и само произведение. Чаще всего это изображение крупного формата с надписями, которое объявляет или рекламирует что-либо.

Целью программы является изучение методов и технологий создания плакатных форм. Умение использовать в проектной деятельности графические средства, как элемент создания эффективной коммуникативной среды.

Программа рекомендована для студентов колледжа, желающих обучиться дополнительной профессии, художественной росписи по ткани без отрыва от основной учебной деятельности. Данная программа разработана с учетом методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью выявления и развития творческих, предметно-познавательных способностей обучающихся, создание необходимых условий для поддержки талантливой молодежи, оказания содействия в их интеллектуальном развитии.

В результате обучения, обучающиеся должны:

- иметь практический опыт по созданию и разработке дизайна плаката в различных техниках

Знать:

- компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; программные средства для создания, хранения и обработки информации;

- правила и принципы творческого решения дизайнерской задачи;

- современные тенденции, классификации и свойства основных конструкционных и декоративных материалов, их виды и применение в средовом дизайне;

- методы изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.

Уметь:

- использовать шрифты в проектной работе; применять современную шрифтовую культуру; моделировать невербальный слой коммуникации и адекватно его визуализировать;

- выражать свои замыслы и идеи графическим способом; формулировать концепцию проектной идеи; преобразовать концептуальную идею в графический вид;
- выбирать материалы в зависимости от их формообразующих свойств при проектировании объектов дизайна;
- анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

Владеть:

- стилистически разнообразными шрифтами в дизайн-проектировании;
- аргументированной разработкой проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- методами изобразительного языка для передачи творческого художественного замысла проекта.

Освоение дополнительных образов. Освоение дополнительной образовательной программы «Абилимпикс - «Дизайн плаката» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

- воспитание высокого уровня культуры;
- готовность и способность к самостоятельной деятельности в сфере графического дизайна;
- готовность и способность вести коммуникацию в процессе деятельности;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

• метапредметных:

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе деятельности;
- владение навыками познавательной, творческой и проектной деятельности в сфере дизайна;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения;

• предметных:

- сформированность представлений о предмете графический дизайн;
- владение знаниями о цвете, композиции;
- владение знаниями техник коллажа, обработки иллюстраций;
- владение знаниями в области работы в графических редакторах;

Занятия проводятся по дополнительной общеобразовательной программе гуманитарной направленности.

Тематический план и содержание дополнительной образовательной программы «Гелиос»

№ учебно го занятия	Наименование разделов, тем, дидактические единицы и содержание учебной деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1. Введение		6	
1	<p>Цели и задачи ДОП «Дизайн плаката» Охрана труда.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление терминологического словаря</i></p> <p><i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	2
2	<p>Историческая составляющая плаката.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление терминологического словаря</i></p> <p><i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	2
3	<p>Подготовительные работы для создания плаката</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление терминологического словаря</i></p> <p><i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	3
2. Техника создания плаката		82	
4	<p>Виды плакатов по назначению – рекламный; – политический; – социально-ориентированный; – культурно-зрелищный; – учебно-познавательный; – информационный.</p>	2	2

	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление конспекта</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
5	Виды плакатов по технике воспроизведения: – печатные; – трафаретно-шелкографские; – рисованные от руки в одном или нескольких экземплярах; – световые, статичные или динамичные, – объемные.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление конспекта</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
6	Современный плакат – цели, задачи и функции	2	2
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
7	Различные плакаты по средствам исполнения оригинала. Графические или живописные, или исполненными в графических редакторах Core Draw, Adobe Illustrator, Photoshop и др. В зависимости от них плакат делается плоскостным, объемно-пространственным или комбинированным, одноцветным или многоцветным	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
8	Практическое занятие №1 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
9	Практическое занятие №2 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
10	Практическое занятие №3 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		

11	Практическое занятие №4 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) графитовым карандашом	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
12	Практическое занятие №5 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) цветными карандашами	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
13	Практическое занятие №6 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) акварелью	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
14	Практическое занятие №7 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) гуашью	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
15	Практическое занятие №8 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) фломастерами и маркером	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
16	Практическое занятие №9 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) аппликация	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
17	Практическое занятие №10 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) объемная аппликация	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
18	Практическое занятие №11	2	3

	Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) пастелью		
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
19	Практическое занятие №12 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) меловыми карандашами	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
20	Практическое занятие №13 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) акриловыми красками	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
21	Смысловые зоны плаката, пространства листа.	2	
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		2
22	Практическое занятие №14 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
23	Практическое занятие №15 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
24	Практическое занятие №16 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		

25	Практическое занятие №17 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны (цветными карандашами)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
26	Практическое занятие №18 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны (тушью)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
27	Практическое занятие №19 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) с разделением пространства листа на смысловые зоны (акварелью или гуашью)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
28	Классификации современных шрифтовых культур в плакате	2	2
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
29	Практическое занятие №20 Выполнение шрифтовой композиции плаката (на заданную тему) в нескольких вариантах на бумаге	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
30	Практическое занятие №21 Выполнение шрифтовой композиции плаката (на заданную тему) в нескольких вариантах на бумаге	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
31	Практическое занятие №22 Выполнение шрифтовой композиции плаката (на заданную тему) в нескольких вариантах на бумаге	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		

32	Композиция и цвет в плакате	2	2
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
33	Практическое занятие №23 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему) Цветовое решение эскиза.	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
34	Практическое занятие №24 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза.	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
35	Практическое занятие №25 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (холодные оттенки)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
36	Практическое занятие №26 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (контрастные цвета)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
37	Практическое занятие №27 Выполнение эскизов плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (ахроматические цвета)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
38	Композиция и цвет в различных видах плакатов	2	2
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
39	Практическое занятие №28 Выполнение эскизов социального плаката на бумаге (на заданную тему) Цветовое решение эскиза.	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
40	Практическое занятие №29	2	

	Выполнение эскизов рекламного плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза.		3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
41	Практическое занятие №30 Выполнение рекламного плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (холодные оттенки), (акварель)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
42	Практическое занятие №31 Выполнение эскизов информационного плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (контрастные цвета), (гуашь)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
43	Практическое занятие №32 Выполнение эскизов агитационного плаката на бумаге (на заданную тему), с соблюдением принципов создания композиции. Цветовое решение эскиза (ахроматические цвета)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
44	Посещение выставки, картинной галереи		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа</i>	2	2
3. Создание и дизайн плаката в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator			
		50	
45	Вводная лекция. Средства графических редакторов Adobe Photoshop и Adobe Illustrator		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление сравнительной характеристики различных видов светофильтров</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
46	Инструменты графических редакторов Adobe Photoshop и Adobe Illustrator		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации.</i>	2	2

	<i>Контроль в форме фронтального устного опроса, проверки правильности заполнения таблицы</i>		
47	Алгоритм выполнения плаката в графических редакторах Adobe Photoshop и Adobe Illustrator	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации.</i>		
	<i>Контроль в форме фронтального устного опроса, проверки правильности заполнения таблицы</i>		
48	Практическое занятие №33 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (свободная тема) (А3).	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
49	Практическое занятие №34 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (свободная тема) (А2).	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
50	Практическое занятие №35 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (свободная тема) (А1).	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
51	Практическое занятие №36 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (социальный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
52	Практическое занятие №37 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (социальный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
53	Практическое занятие №38 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (рекламный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		

54	Практическое занятие №39 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (рекламный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
55	Практическое занятие №40 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (агитационный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
56	Практическое занятие №41 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (агитационный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
57	Практическое занятие №42 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (политический плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
58	Практическое занятие №43 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (политический плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
59	Практическое занятие №44 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (информационный плакат)	2	3
	<i>Контроль в проверке правильности выполнения самостоятельной работы</i>		

60	Практическое занятие №45 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (информационный плакат)	2	3
	<i>Контроль в проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
61	Практическое занятие №46 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (учебно-познавательный плакат)	2	3
	<i>Контроль в проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
62	Практическое занятие №47 Выполнение плаката в графическом редакторе Adobe Illustrator (учебно-познавательный плакат)	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
63	Практическое занятие №48 Выполнение постера в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
64	Практическое занятие №49 Выполнение постера в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	2	3
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
65	Практическое занятие №50 Выполнение афиши в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
66	Практическое занятие №51 Выполнение шрифтовой афиши в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
67	Практическое занятие №52 Выполнение афиши в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)	2	3

	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
68	Посещение выставки, картинной галереи		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
69	Посещение выставки, картинной галереи		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
4. Коллаж в дизайне плаката		22	
70	Коллаж		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
71	Применение коллажа при дизайне плаката		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
72	Применение коллажа при дизайне плаката		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - заполнение терминологического словаря</i>	2	2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
73	Сбор материалов для коллажа. Обработка иллюстраций	2	

	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - заполнение терминологического словаря</i>		2
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
74	Практическое занятие №53 Выполнение плаката с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>	2	3
75	Практическое занятие №54 Выполнение рекламного плаката с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)		
76	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
	Практическое занятие №55 Выполнение социального плаката с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)	2	3
77	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
	Практическое занятие №56 Выполнение агитационного плаката с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)	2	3
78	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
	Практическое занятие №57 Выполнение постера с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)	2	3
79	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
	Практическое занятие №58 Выполнение афиши с коллажем в графическом редакторе Adobe Illustrator и Adobe Photoshop (по заданной теме)	2	3

	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
80	Посещение выставки, картинной галереи Определение темы экспозиции Определение идейного замысла Определение жанра Художественный анализ работ	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа работ</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ДИЗАЙН ПЛАКАТА»

1 Учебно-методический комплекс

1.1.1 Нормативный блок

- Конституция Российской Федерации.
- Закон РФ «Об образовании».
- Стандарт по специальности 54.02.08 «Графический дизайнер».
- Дополнительная образовательная программа «Роспись по шелку»
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда.

1.1.2 Теоретический блок

- Электронные учебники.
- Электронные учебные пособия.
- Презентации .

1.1.3 Информационный блок

Учебные справочники, словари, энциклопедии, таблицы величин и др.
Список литературы (основная, дополнительная, Интернет-источники).

Основные источники:

1. *Графический дизайн рекламы. Плакат / Веселова Ю.В., Семенов О.Г. - Новосибир.: НГТУ, 2012. - 104 с.: ISBN 978-5-7782-2192-5 - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/556602_2.*
2. *Исаев Д.А.Советы художнику оформителю.М.: Издательство «Плакат», 1989*

Дополнительная литература:

1. Графический дизайн: стилевая эволюция: Монография/И.Г.Пендикова, Л.М.Дмитриева - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2017. - 160 с.-
http://znanium.com/bookread2.php?book=884456_4.
2. Абельдяева И., Бабурина Н. Плакат и время. Творчество. – 1987. - №10. – С. 1-6.
3. <https://peterdahmen.de/>

1.1.4 Практический блок

- методические разработки по различным техникам дизайна плаката, таблицы по цветоведению;
- наличие иллюстративного материала, распечатанного на цветном принтере или из книг, альбомов репродукций;
- книги, плакаты, наглядные пособия;
- аналоги изучаемого материала;
- методические разработки с творческими заданиями, играми и упражнениями по развитию навыков дизайна.

1.1.5 Методический блок

- Методические рекомендации по целеполаганию, выбору форм, методов и средств подготовки и проведения учебных занятий.
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

1.1.6 Блок контроля

- Перечень контролирующих учебных заданий.
- Перечень индивидуальных творческих заданий.
- Перечень практических заданий

1.2 Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной образовательной программы требует наличия мастерской по разработке дизайн-проектов и художественно–конструкционного проектирования

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска;
- методические указания для студентов по выполнению заданий в 1С
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- монитор, системный блок;
- проектор;
- экран;
- струйный принтер;
- ноутбук.

Инвентарь:

- средства и приспособления для уборки кабинета.